

まほろばホール 舞台備品リスト 1

H17・3月 更新

| 項 | 備品名 | 摘要(単位/mm) | 数量 | 単位 | 保管場所 |
|----|-----------------|------------------------|----|----|-----------------|
| 1 | 平台 (6尺×6尺) | 1818×1818×121 | 10 | 枚 | 舞台奥 |
| | 〃 運搬車有 | | 1 | 台 | |
| 2 | 平台 (4尺×6尺) | 1212×1818×121 | 20 | 枚 | 上手9枚・下手11枚 |
| | 〃 運搬車有 | | 2 | 台 | |
| 3 | 平台 (3尺×6尺) | 909×1818×121 | 20 | 枚 | 上手8枚・下手12枚 |
| | 〃 運搬車有 | | 2 | 台 | |
| 4 | 平台 (2尺×6尺) | 606×1818×121 | 25 | 枚 | 上手12枚・下手キヤラー13枚 |
| | 〃 運搬車有 | | 1 | 台 | |
| 5 | 平台 (3尺×4尺) | 909×1212×121 | 4 | 枚 | 上手 |
| 6 | 平台 (3尺×3尺) | 909×909×121 | 6 | 枚 | 上手 |
| 7 | 開き足 (高足6尺幅) | 1818×727 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 8 | 開き足 (高足4尺幅) | 1212×727 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 9 | 開き足 (高足3尺幅) | 909×727 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 10 | 開き足 (中足6尺幅) | 1818×515 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 11 | 開き足 (中足4尺幅) | 1212×515 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 12 | 開き足 (中足3尺幅) | 909×515 | 13 | 脚 | 下手キヤラー |
| 13 | 箱足(大)1尺7寸×1尺×6寸 | 303×515×181 | 20 | 個 | 舞台奥 |
| 14 | 箱足(小)1尺1寸×1尺×6寸 | 303×333×181 | 30 | 個 | 舞台奥 |
| 15 | 木台(台車付) | 90×90×303 | 40 | 本 | 舞台奥 |
| 16 | 陰段 (1段) | 909×212 | 2 | 台 | 上手 |
| 17 | 陰段 (2段) | 909×424 | 2 | 台 | 上手 |
| 18 | 陰段 (3段) | 909×636 | 2 | 台 | 上手 |
| 19 | 演台(花台2台有) | 2100×700×1100 | 1 | 台 | 倉庫 |
| 20 | 司会台 | 700×500×1050 | 1 | 台 | 倉庫 |
| 21 | 指揮者台 | 909×1212×303 | 1 | 台 | 倉庫 |
| 22 | 指揮者用譜面台 | 450×600 | 1 | 本 | 倉庫 |
| 23 | 演奏者用譜面台 | 210×440 | 50 | 本 | 倉庫 |
| 24 | コントラバス椅子(足台付) | | 6 | 脚 | 楽屋事務室 |
| 25 | 金屏風 | 727×2424×6曲 | 1 | 双 | 倉庫 |
| 26 | 木支木 | 1818 | 10 | 本 | 上手キヤラー |
| 27 | 金支木 | 909 | 10 | 本 | 上手キヤラー |
| 28 | 人形立て | 1818 | 10 | 本 | 上手キヤラー |
| 29 | めくり台 | 1500 | 1 | 本 | 倉庫 |
| 30 | 地絨り (黒) | 14000×13000(7.7間×7.2間) | 1 | 枚 | 倉庫 |
| 31 | 地絨り (グレー) | 14000×13000(7.7間×7.2間) | 1 | 枚 | 倉庫 |

まほろばホール 舞台備品リスト 2

H17・3月 更新

| 項 | 備品名 | 摘要(単位/mm) | 数量 | 単位 | 保管場所 |
|----|------------------|------------------------------|-----|----|-----------|
| 32 | 紗幕 (黒) | 15000×7000(8.3間×3.9間) | 1 | 枚 | 倉庫 |
| 33 | 紗幕 (白) | 15000×7000(8.3間×3.9間) | 1 | 枚 | 倉庫 |
| 34 | バレエ用シート(台車付) | 1200×14000(4尺×7.7間) | 8 | 枚 | 倉庫 |
| 35 | 緋毛氈 (大) | 1800×14000(1間×7.7間) | 2 | 枚 | 倉庫 |
| 36 | 緋毛氈 (小) | 1800×3600 | 10 | 枚 | 倉庫 |
| 37 | 長座布団 | 1800×540 | 10 | 枚 | 倉庫 |
| 38 | 高座用座布団(赤) | 720×720 | 1 | 枚 | 倉庫 |
| 39 | 高座用座布団(紫) | 720×720 | 1 | 枚 | 倉庫 |
| 40 | 上敷き (大) | 900×14000 | 5 | 枚 | 倉庫 |
| 41 | 上敷き (小) | 900×3600 | 5 | 枚 | 倉庫 |
| 42 | ケコミ (6尺幅) | 0.4・1.0・1.4・1.5・2.1・2.8尺 | 各10 | 枚 | 上手・上手キヤラー |
| | " | 0.7尺 | 25 | 枚 | 上手・上手キヤラー |
| 43 | ケコミ (4尺幅) | 0.4・0.7・1.0・1.4・1.5・2.1・2.8尺 | 各4 | 枚 | 上手・上手キヤラー |
| 44 | ケコミ (3尺幅) | 0.4・0.7・1.0・1.4・1.5・2.1・2.8尺 | 各4 | 枚 | 上手・上手キヤラー |
| 45 | ケコミ (2尺幅) | 0.4・0.7・1.0・1.4・1.5・2.1・2.8尺 | 各4 | 枚 | 上手・上手キヤラー |
| 46 | スタッキング椅子(2台車) | | 40 | 脚 | 下手鳥屋 |
| 47 | 長机 (前垂れ付) | 1800×450×700 | 6 | 本 | 下手鳥屋 |
| 48 | 長机 (PA用) | 1800×450×700 | 4 | 本 | 下手鳥屋 |
| 49 | 長机 (受付用) | 1800×450×700 | 10 | 本 | 1Fロビー |
| 50 | スタッキング椅子(台車) | | 10 | 脚 | 1Fロビー |
| 51 | 国旗・町旗(ナスカン付ワイヤー) | 1800×1200 | 各1 | 枚 | 倉庫 |
| 52 | ステージ階段 | 909×1000 | 2 | 台 | 客席最前部 |
| 53 | 脚立 (9尺) | 2700 | 2 | 台 | |
| 54 | 脚立 (6尺) | 1800 | 1 | 台 | |
| 55 | ツカミ金具 | 30×68×24 | 100 | 個 | 舞台奥 |
| 56 | ガチ | 90×6φ | 100 | 個 | 上手キヤラー |
| 57 | 紗幕用下場パイプ | | | 本 | 上手キヤラー |
| 58 | ピアノ(大ホール) | スタンウェイD-74 | 1 | 台 | ピアノ庫 |
| 59 | ピアノ(小ホール) | KAWAI | 1 | 台 | 小ホールステージ上 |
| 60 | ピアノ椅子(背付) | YAMAHA NO5 | 2 | 脚 | ピアノ庫 |
| 61 | ピアノ椅子(背付) | YAMAHA NO5A | 1 | 脚 | 小ホールステージ上 |
| 62 | ピアノ椅子(背無) | スタンウェイ | 2 | 脚 | ピアノ庫 |
| 63 | 映写機(16mm) | EIKI EX-9900 | 1 | 台 | 映写室 |
| | スクリーン | 最大9500(W)×3500(H) | 1 | 式 | 大ホール吊物固定 |